

Virtuozų koncertas – trims progoms

Ingrida NAGROCKIENĖ

Žinomi amerikiečiai

Praėjusį sekmadienį viso pasaulio žydai šventė savo naujuosius, 5779-uosius, metus. Šia, taip pat Lietuvos šimtmečio ir miesto gimtadienio proga Panevėžio žydų bendruomenė kraštiečiams padovanojo itin aukšto lygio koncertą „Muzika, sujungianti pasaulius“.

Panevėžio Dailės galerijoje skambėjo pasaulinio lygio ansamblio „Amerikos virtuozai“ kamerinės muzikos garsai.

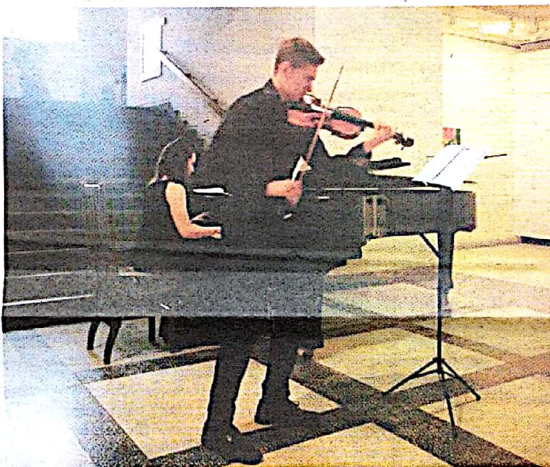
Minėti muzikantai – tai muzikalią amerikiečių šeima: tėvai Cecylia Barczyk-Borowsky (violončelė) ir Charlesas Borowsky (vokalas, lūpinė armonikėlė), dukros Elizabeth (fortepijonas) ir Frances (violončelė) bei sūnus Emmanuelis (smuikas). Garsusis penketukas pasaulyje turi ilgametę „muzikos diplomatų“ patirtį. Pagrindinis jų devizas: „Muzika – geriausias tiltas, jungiantis žmones.“ Šeimos ansamblis yra koncertavęs daugiau kaip 80-ye šalių, dalyvavęs radijo ir televizijos laidose, išleidęs keletą kompaktinių plokštelių. Atlikėjai pavieniui ir kartu pelnė ne vieną prestižinį muzikos, socialinių ir kultūrinių organizacijų apdovanojimą.

Prisiminė holokaustą

Paklausti „Amerikos virtuozų“ Panevėžyje atėjo nemažas gyvo smuiko, violončelės, fortepijono ir kitų instrumentų išsilgusių žiūrovų būrys. Šie žmonės turėjo puikią galimybę išgirsti žinomų atlikėjų interpretuojamą Balio Dvariono, Ernesto Blocho, Johno Williams, Maxo Brucho, Meiros Warschauer ir Georgo Gershwino kūrinį.

„Mus nedažnai aplanko tokio masto muzikantai. Džiugu, kad žmonėms patiko jų koncertas ir pasakojimai apie šio ansamblio susikūrimą. Svečiai palietė ir holokausto temą“, – apie įvykusį koncertą „Sekunde!“ pasakojo Panevėžio dailės galerijos parodų kuratorė Aurelija Seilienė.

Svečiai ne veltui prakalbo apie itin jautrius II pasaulinio karo prisiminimus. Šį koncertą Panevėžiu dovanavo miesto žydų bendruo-



■ Garsių autorių kūriniai, atliekami svečių iš už Atlanto, vėl skambėjo po Dailės galerijos skliautais.

Organizatorių nuotr.

menė, kuri rugsėjo 23 dieną minės Lietuvos žydų genocido dieną.

Trys progos

Tai jau trečiasis „Amerikos virtuozų“ pasirodymas Panevėžyje.

„Šie muzikantai nebe pirmą kartą lankosi mūsų mieste ir labai myli jį. Siemet kaip tik sutapo trys progos: žydu Naujieji metai, Lietuvos šimtmetis ir Panevėžio gimtadienis, tad koncertas tapo puikia dovana“, – sakė Panevėžio žydų bendruomenės vadovas Genadijus Kofmanas.

Įdėję dar kartą pasikviesti amerikiečius minėtai bendruomenei pasiūlė žinomas smuiki-

ninkas Borisas Traubas. Atlikėjas kelis dešimtmečius grojo Lietuvos kameriniame orkestre, buvo jo koncertmeisteris ir dirigento asistentas. Jis ir ši kartą Panevėžyje atliko keletą savo kūrinių, vedė koncertą.

Be šio renginio, ansamblis „Amerikos virtuozai“ aplankė karo metais buvusią žydų sušaudymo vietą Kurganavoje, padėjo ten gėlių puokštę. Vėliau muzikantai susitiko pabendrauti su Panevėžio žydų bendruomene.



KNYGNAS „PEGASAS“ PRISTATO

1. Lina Žutautė, „Netvarkos nyktukas ir netikėtas svečias“.
2. Yuval Harari, „Sapiens: glausta žmonijos istorija“. (Naujas leidimas)
3. Ruta Sepetytė, „Tarp pilkų debesų“.
4. Laurent Gounelle, „Dievas visada keliauja incognito“.
5. Gary Chapman, „Penkios meilės kalbos. Kaip suprasti ir išmokyti meilės kalbą“.
6. Yuval Harari, „Homo deus. Glausta rytojaus istorija“.
7. Raphaëlle Giordano, „Tavo antras gyvenimas prasideda supratęs, kad gyveni tik kartą“.
8. Viljamas Šekspyras, „Hamletas“.
9. Carole-Anne Eschenazi, „Moteris, kuri norėjo pakeisti savo gyvenimą“.
10. Antoine de Saint-Exupery, „Mažasis princas“.



ALMA LITTERA PRISTATO

Alma littera

Arturo Perez-Reverte „DIUMA KLUBAS“

Jis juokėsi pro dantis kaip žiaurus vilkas, kai pasilenkė užsidegti paskutinės cigaretės. Knogos kartais iškvečia blogą pokštą, pagalvojo. Ir kiekvienas gauna tokį velniaką, kokio nusipelnė. Laisvai samdomas retų knygų medžiotojas Lukas Korsas gauna iš pažiūros nesudėtingą užduotį. Artimas bičiulis paprašo jį nustatyti garsaus Aleksandro Diuma romano „Trys muškietininkai“ rankraščio skyriaus „Anžu vynas“ autentiškumą. Tuo pat metu aistringas demonologijos specialistas žūtbut trokšta išsiaiškinti, ar jo turima XVII a. viduryje Venecijoje išleista ir per stebuklą inkvizicijos laužo išvengusi knyga, kurioje ešą atskleisto velnio prisikaukimo sąlygos, yra originalas. Korsas turi palyginti ją su kitais dviem egzemplioriais, priklausančiais žinomiems bibliofilams Portugalijoje ir Prancūzijoje. Jis imasi darbo, tačiau netrukus pastebi, kad šios knygos domina ne tik jį. Knygų detektyvo pėdomis seka Diuma romanų herojus primenantys šešėliai – Rošforas ir Miledi. Kelionėje prie Korso prisijungia ir dar vienas žymaus rašytojo – Arturo Konano Doilo novelės veikėjos Irenės Adler vardu prisistatanti jauna mergina. Mėgindamas perprasti šio žaidimo esmę ir išskodamas likusių satanistinio vadovėlio „Devyneri vartai“ egzempliorių Korsas įsiskauna į mįslingų įvykių verpetą, kurio gelmėse ryškėja negailestingo žudiko paliekami kruvini pėdsakai.

Mary Higgins Clark, Alafair Burke „MIEGANČIOJI GRAŽUOLĖ“

Merė Higinas Klark (gim. 1927 m.) – JAV rašytoja, milžiniško populiarumo sulaukusių detektyvų autorė. Jos romanai, vertinami skaitytojų ir kritikų visame pasaulyje, nuolat patenka į skaitomiausių knygų sąrašus. Vien JAV šios autorės knygų parduota daugiau kaip 80 milijonų egzempliorių. Detektyvų karaliene vadinama Merė Higinas Klark yra daugelio prestižinių premijų laureatė, JAV detektyvų rašytojų asociacijos prezidentė, jos vardu pavadinamas vienas svarbiausių apdovanojimų geriausiems šio žanro autoriams. Alafair Burk (gim. 1969) yra populiari detektyvų ir kriminalinių trilerių autorė. Jos knygos dažnai galima atrasti realių bylų pėdsakus, mat rašytoja kadaise užsiėmė teisine veikla ir vis dar dėsto kriminalinę teisę. „Kaltinamoji. Tis savaitės šioje teismo salėje visi ją vadino kaltinamoja. Ne Keise. Ne Katerina Karter. Ir, žinoma, ne ponias Hanter Rolj III, kokias ji būtų tapusi, jeigu viskas būtų susiklostę kitaip.“ Jauna ir graži meno kūrinių žinovė Katerina Karter buvo pripažinta kalta netyčia nužudžiusi savo sužadėtinį, garsų filantropą Hanterį Rolj III ir 15 metų praleido kalejime. Nors visada tvirtino esanti nekaltą, visuomenės nuomonė buvo negailestinga. Net atlikusi bausmę ir išėjusi į laisvę, Katerina neranda ramybės. Ją nuolat lydi smerkiantis aplinkinių dėmesys, o bulvarinės žiniasklaidos puslapiuose ji linkniuojama kaip „Pakviesėlė Keise“ arba „Žudikė Miegančioji Gražuolė“. Norėdama kartą ir visiems laikams įrodyti, kad nėra žudikė, Keise kreipiasi į televizijos laidos „Įtariamieji“ prodiuserę Laurą Moran ir įtikina ją dar kartą nagrinėti jos bylą. Detektyvų karaliene tituluojama Merė Higinas Klark ir bestselerių autorė Alafair Burk pristato trečią įtempto siužeto knygų ciklo apie televizijos šou „Įtariamieji“ dalį.

G. PETKEVIČAITĖS-BITĖS BIBLIOTEKOJE

- **PRISIMINKIME MOKYTOJUS.** Rugsėjo 18 d. (antradienį) 17 val. konferencijų salėje bus sutinkama nauja knyga „Karta, iš kurios mokėmės“ apie pramirštus Panevėžio mergaičių gimnazijos (dabar: Vytauto Žemkalnio gimnazija) mokytojus. Knygą pristatys sudarytojai – panevėžietis istorikas Juozas Brazauskas ir šiaulietė Garbės kraštotyrininkė Irena Dambrauskaitė-Rudzinskiėnė, prisiminimais dalysis buvusios gimnazistės: Nijolė Bauzytė, Stasė Žilvytytė-Mikeliūnienė, Liudvika Kalinauskaitė-Milūnaitė-Knizkevičienė.
- **ŽVAIGŽDŽIŲ DUETAS.** Rugsėjo 19 d. (trečiadienį) 17 val. Juozo Miltinio palikimo studijų centre (Algirdo g. 54-19) – susitikimas su Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatu literatūrologu Kęstučiu Valentinu Nastopka. Paskaita „Žvaigždžių duetas“ apie Juozą Miltinį ir Algirdą Julijų Greimą. Projektas „Literatūros ir kino dienos“ renginys.
- **RŪPINKIS SVEIKATA.** Rugsėjo 20 d. (ketvirtadienį) 11 val. I aukšte – Panevėžio miesto savivaldybės visuomenės sveikatos biuro renginys „Rūpinkis sveikata“, skirtas traumų prevencijai.
- **PANEVĖŽIO PAVELDAS NAUJAI.** Rugsėjo 21 d. (penktadienį) Panevėžyje vyks edukacinis projektas „SĖNA YRA NAUJA“, kuris kviečia kitaip pažvelgti į miesto kultūros paveldą. Šiame projekte dalyvaus G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka. Per skirtingus renginius galėsite apžiūrėti bibliotekos erdves, dalyvauti įdomiose diskusijose. Daugiau informacijos įšokkite mūsų svetainėje: www.pavblt.lt
- **EXPO AUKŠTAITUJE 2018.** Rugsėjo 21–23 d. EXPO AUKŠTAITUA 2018 mugėje G. Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos stende kviečiame į AKL pasimatymus su knyga „dėlioti interaktyvias dėlionės, spręsti testus, laimėti prizų, pasivaikinti stebuklinga avilio arbata. Galėsite susipažinti su nauja virtualia rubrika „Panevėžio veido dėlionė“ ir pasidalyti savo prisiminimais platformoje „Parašyk apie Panevėžį“.
- **ATNAUJINTA EKSPOZICIJA.** Kviečiame naujai atrasti režisierių Juozą Miltinį ir jo teatrą atnaujintoje modernioje ir inovatyvioje ekspozicijoje Juozo Miltinio palikimo studijų centre (Algirdo g. 54-19). Nauja ekspozicija lankytojams leidžia ne tik studijuoti gilesnius šio garsaus kūrėjo asmenybės klodus, bet ir pajusti teatro magiją, įsitraukti į kūrybos procesą. Grupės kviečiamas registruotis tel.: 8 45 436989; 8 616 19168.
- **IŠKIRTINĖ PARODA.** II a. ekspozicijų erdvis iki spalio 11 d. Aleksandro Laucevičiūtės-Čipkienės (1922–2009) tapybos darbų paroda „Poeto mūza – Savoldo angelas“ iš Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus fondų. Iš ciklo „Nacionalinė valstybė ir Lietuvos meno kūrėjai“.
- **ĮVAIRIOS PARODOS.** I a. ekspozicijų standuose – fotografijų ir dokumentų paroda „Tebūnie tikslas – menas“, skirta dailininko Povilo Šiaučiūno 70-mečiui. Taip pat I a. standuose veikia bibliotekos retų knygų fondo leidinių paroda „Is Lietuvos spaustuvų istorijos: Valstybės spaustuvei – 100“, skirta Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui.
- Didžiojoje skaitykloje (III a.) – dokumentų paroda „Šimtmečio gentis: kultūros šviežuomenės portretai (1918–1940)“, Periodikos skaitykloje (III a.) – leidinių paroda „Įdėjos mūsų namams“. Menų skaitykloje, mini galerijoje EKSPERIMENTAS (III a.) Panevėžio dailės mokyklos pagrindinio ugdymo kurso grafinio dizaino darbų paroda. Mokytojas Sigitas Tallat-Kelpša.